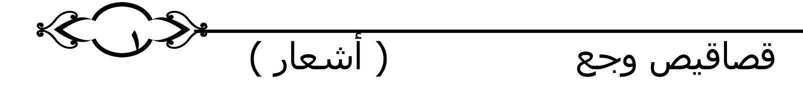
فاطمة عبد الوهاب

قصاقيص وجع

أشعار

صدرت الطبعة الأولى فى يونيه ٢٠١٩



بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	قصاقيص وجع
المؤلف	فاطمة عبد الوهاب
التصنيف	أشعار
رقم الإيداع القانونى	١١٠٣٠ - ٢٠١٩
الترقيم الدولى	٣-٩٠-٦٧٢٦-٩٧٧-٩٧٨
رقم الإصدار الداخلى	٤٢٤ الطبعة الأولى يونيه ٢٠١٩
عدد الصفحات	١٠٠ صفحة
المقاسات	١٤x٢٠
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات


مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع
ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي
رئيس مجلس الإدارة
ناجى عبد المنعم
ALNILE WAALFOURAT
مؤسسة
النيل والفرات
للطبع والنشر والتوزيع
أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم
عام 2017
رخصة مزاولة مهنة:58365 – سجل تجاري: – 13242 / 2017 – بطاقة ضريبية: 35–01–572
عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018
هاتف:01011256943 – 01116202218 – 01202541192 تليفاكس:020554372901
nagyegy200064@gmail.com
النيل والفرات
alnilwaalfourat@gmail.com
alnilwaalfourat
المقر الرئيسي:ج.م.ع محافظة الشرقية – العاشر من رمضان – مجاورة 13 – أمام سنتر الـ13 – عقار 304

الإهـــــداء

إلى أستاذى العزيز الشاعر محمد مهران معلمى وملهم قلمى والذى لولاه ما خط قلمى شعرا كما يجب وأتمنى أن أكون على قدر ما أولانى من ثقة كتلميذة فى محراب شعره

كما أهديه إلى كل من يجد فى كلماتى المتواضعة شفاء لأوجاعه إلى كل من تملكه اليأس ووجد فى بعض كلماتى بريق أمل ولكل من يجدها ليست مجرد كلمات وإنما محاكاه لواقعه وأخيرا أهدى كلماتى لكل من سئم الواقع وطار محلقا فى سماء الشعر والخيال

رحلة وداع

صوت الندا أعلن خلاص

بإن دة تحذير أخير

أنا قلبى ناوى ع السفر

حزم معاه كل الوجع

والهجر أصبح منتظر

خلصت معاك كل الحجج

وتعبت من لوم القدر

مع كل كدبة كدبتـها

كانت إيديك تمضى لى

على حبة ورق

العمر ضاع قدام عينيك

والباقى م الفرح اتسرق

لميت هومى ودمعتى

وكل اللى كان

واتحملت كل الشنط

فوق ضهر سكة للوداع

دورت بين الذكريات

على ضحكة كانت من زمان

على صورة يمكن افتكر

لو لحظة حسيتها بأمان

لكن الحقيقة إن الغرام

كان سهمه آيل للسقوط

تقدر تقول كان ابن موت

وتفيد ب إيه الذكريات

مع حد مات

ومشيت طريقى لغربتى

صفر خلاص قطر الوداع

دخان خداعك كان بيخنق

كل شئ

والسكة ليه رغم البراح

حساها ضيق

هما يادوب كانوا خطوتين

حسيت بروحى بتنسحب

مش شايفة عينى غير سواد

والنبض قل ومرة زاد

أتارى دة ألم المخاض

ما أنا روحى لسة بتتولد

من بعد موت

وحياتى كانت فى البعاد

ألومك ليه

ألومك ليه .. ألوم على قلبى ... كان طيب...ويستاهل

وأهى دنيا ... وفيها كتير ... ولسة ياما هنقابل

محدش فيها عاش مرتاح ...وأهى أيام بتتقضى

وأنا هارضى ... وإللى يرضى بظلم قلب ... يبقى جاهل

حضرة المعنى إللى غايب

هو أنا لو قولت

إنى بحبك هايكون تزوير؟!!

ماهو أصل الكلمة

إللى ف قلبى ملهاش تفسير

وأنساك ازاى وإنت حياتى

والعطر الباقى ف أنفاسى

ودة جزء بسيط من إحساسى

والباقى كتير

حضرة المعنى إللى غايب

وإللى عاجز

توصف الحب بصراحة

فين كلام كل الأغانى

والحروف ليه مش مباحة

فين بحور الشوق وليلها

فين نجوم العاشقين

فين كلام طول الليالى

فين حكاوى السهرانين

كل دا ولا يسوى ذرة

جنب عشق المجذوبين

إللى حب وعقله شارد

ليل نـهار عايش حزين

أصل معنى الكلمة صعب

كلمة مليانة بحنين

والقليل ف الدنيا حب

راح زمان الصادقين

قول منهم لله

الجرح والأوجاع ... فارشينه فى طريقنا

والعمر عدى وراح ... ولا عمرنا فرحنا

قول منهم لله ... زرعوا البكا وراحوا

والقلب نبضه الآه ... يتخبى فى جراحه

كشف حساب

هييجى يوم ونتقابل...وتطلب منى كشف حساب

وترمى عليا ١٠٠تهمة...عشان طبعك تعيش كداب

وأنا قلبى .. لايوم باعك .. ولا خانك

ولا ف درب الهوى سابك...ولا قابل يجمعنا كلام وعتاب

خطوة عكس

نويت البعد ١٠٠مرة

وماقدرتش

نويت أنسى معاك حلمى

وماعرفتش

كل ما أبعد ألقى نفسى

راجعة ليك

وكل ما أقسى الحنين

بياخدنى ليك

أروح أتوضى من تانى

بنور شمسك

وأتونس مع ليلى

بنسيم همسك

ياريتنى ف يوم قدرت أبعد

ومع قلبى عرفت اعند

دة أنا ببعد ألاقى القلب

بينادى على وصالك

وألاقى الخطوة مشيت عكس

راجعة لك

بنت موت

صور الجمال جوا القصيدة

ساعات تكون كالمعجزة

وأنا صورى ليه

دايما بتيجى معجزة

أو عاجزة

والشِعر شايب فوق جبين

مليان خطوط ومكرمشة

القصد كان حدوتة حلوة

عن الفرح

فجأة الكلام لبس السواد

ورقص وغنى ع الوجع

والناى حزين يشبه آهات

على مبتدا من بدرى مات

من يوم ما فكر كيف يخون

ومد إيده لحرف جر

عشمان ف عون

ييجى الخبر مش ناوى شر

مكسوف يدارى دمعته

من مبتدا

سابه ف طريق مع وحدته

والنعت خايف

م الحقيقة المزعجة

ما الحِمل كله كان عليه

ازاى يقول إن المخاض

كان جاى بعده بنت موت

ويادوب يومين بعد الصراخ

مش لاقى صوت

وفعل ماضى

لسة ماضى ف الطريق

خانق بإيده كل فرحة أو أمل

والمضارع مات يصارع

كل هم مضاف إليه

وبفعل أمر اتنفذت كل الخطط

بعد أما ضاق الوسع بيه

طلعت قصيدة مشوهة

والحرف كان معطوف عليه

توأمى

بصيت ف وش الوجع ... لاقيته يشبهنى

الفرح عنى أمتنع ... والحزن يخطفنى

ساعة الوداع كانت ... ساعة طلوع الروح

والدمع مش مسموح ... ولا راضى ينصفنى

رحلة قمر

معقول تسافر جوا منى؟

وازاى بنظرة واحدة بس تحسنى؟!!

وازاى بصوتك بس وحده تضمنى

القلب فارد لك شراعه ف رحلتك

وبيستمد قوته من قوتك

والعمر قبلك كان مفيش

معاك وبس رجعت أعيش

والأسئلة فرشت طريقك أجوبة

عن إللى كان وعن إللى فات

عن عمر عدى وذكريات

وعن مرار الإنتظار

وليل طويل مليان سكات

من يوم لقاك بدأت حياه

مليانة فرح وأمنيات

ومع إن أنا وقلبى ف مداك

بنلف كل الكون معاك

إلا أنى لسة متحيرة

ازاى أكون شايلة قمر

بين الضلوع

وأدفع بعمرى التذكرة؟!!

عُمر للبيع

ياعمر مين يشترى ... ليالى لونـها سواد

إوعاك فيوم تفتكر ... إن إللى فات يتعاد

فاتت ليالى كتير ... نحلم بطعم الفرح

نصحى نفوق على جرح ... وكل يوم يزداد

رسالة إليها

حبيبى حروفه ضلايه

وعلى غيرى شموس تحرق

حسبى وإنتى بتفوتى على الكلمة

لأوهامك ف يوم تغرق

كلامه قبلى كان ليا وأنا عارفة

وبروحى سكنت أيامه

وكنا روحين بنتلهف على روحنا

وعيشت سنين فى أحلامه

أرضى البور

بقت جنة عشان خاطره

سمايا نورها فاق النور من ضيه

ربيع العمر وعبيره رجع تانى

أتوه ف عينيه

ألاقى القلب عنوانى

وبعد سنين من التوهة

رجعنا نعيش

فمتظنيش

ولا تشطح بيكى الفكرة
إن كلامه كان ليكى ولو مرة

دة كان قبلى كما البحار
وبيدور وأنا حاسة
رجع لى ف آخر المشوار
فكنت الشط والمرسى

بقيت الملهمة الأولى
برغم إنه كتب قبلى كتير دواوين
اتارى الحرف كان تايه
لعله ف يوم يقابل عين

شبيهة عين

كان شافها ف أحلامه

فعاد يكتب من الأول

وغير ورقه واقلامه

عمل فاصل مابين حرفى

وكل حروف كانت قبلى

ونقطة ومن بداية السطر

حبيبتى..عشقى..وحياتى

لا عيشت ف يوم بعيد عنك

ولا أيامى محسوبة ف خط العمر

وبيكى هاعيش كما الآتى

حلاوة الشهد من ريقك

تنسينى سنين المر

وأعود بيكى الزمن تانى

ألاقى الحرف يتلون

وأشوف الكلمة وكأنى

بشوفها تانى م الأول

كفرت بكل أحلامى وبكلامى

عشان عينك أكيد أجمل

هعيد ترتيب لأوراقى

وألملم كل دواوينى

وأقول كان كل شئ مكتوب

ف كنتى سر تكوينى

ورب الكون خلق روحى

لجل ما يوم تقابلينى

دليل الغرام

وحياة عيونك رد قول..فين دليلك ع الغرام وعلى الهوا

ازاى بتتحمل كدة كل الوجع..مش قولتلى هنكون سوا

إياك تقول على عشقنا..دول نظرتين أو كلمتين

طب فين نصيبى م الأنين..ولا كلامك كان جدار ثم هوى

شيطان الفكر

شيطان الفكر جوايا

يطارد كل أشعارك

برغم الضحكة موجوعة

ورغم الشوك ف مشوارك

ب اعشم روحى بالفرحة

وادارى الدمعة ف سطورك

وامتى الفرح يجمعنا

وتاخد م الهنا دورك

ونسرق م الزمن لحظات

ونخطف منه كام ضحكة

تغيب الشمس تدارى

وشوقنا يزيد حبيبى إن بات

وابات احلم أنا وقلبى

أكون لك بيت وضلاية

يهون الصعب ويايا

تحس معايا بوجودك

وتحيي القلب بعد ما مات

بنمثل على روحنا

بنمثل على روحنا ... وبنقول إننا عايشين

وتاهت مننا روحنا ... مابين آهه ووجع وانين

حتى الصبر مش قادر ... يكمل رحلته معانا

ومهما ندارى جوانا ... أكيد باين فى نن العين

حبك حياة

هو إنت عرفت ازاى قولى
توهبنى حياه من بعد الموت
وغرامك ليا يكون القوت

وقدرت ازاى تسقينى الحب
ف عز الصوم
وازاى قادر تبعتلى عيونك
تقلقنى من عز النوم

انا كنت ناويت ادفن قلبى

وقتلت حنينى لأى غرام

لميت أحلام عمرى الضايع

وحكمت عليهم بالاعدام

حبك وحده

رجع لعيونى وقلبى النور

وبدرت الفرح ف أرضى البور

من بعد ما كان النبض سكوت

بقى عايش حى

ولأول مرة بعيش يومى

واستنى الجاى

بنت قلبى

حبيبة قلبى .. نور عينى .. وروح روحى

نظرة واحدة فى عيونك ... دوا جروحى

رغم سنك .. وانتى بنتى .. شايلة همى

ماتت أمى .. ف كنتى سرى .. وليكى بوحى

قصاقيص وجع

إيد الوجع
ماسكة ف إيدية متبتة
وخدانى ف طريق النواح
الفرحة لسة
يادوب خضار ومنبتة
شربت دموع طرحت جراح

حكم القدر .. لبسنا توب
دارى فملامح عمرنا
نسينا جواه الأمل
ودفنا وياه حلمنا

كان توب يادوب أد المقاس
مليان بقصاقيص الوجع
ضحكنا غصب ف وش ناس
والفرح سهل وممتنع

ماتغركوش الضحكة
ف الوش الشباب
العمر لسة بيبتدى
والقلب شاب
الحزن ساكن عشنا
وأيام عذاب

ماشيين ندارى ف دمعنا
والفرح مش مشروع
عايشين صحيح
ولا حلاوة روح

سكت الكلام وأتمنع
كام قلب كان عايش ومات؟
روحنا بترسم بالوجع
فوق ركن مليان ذكريات
واتبدلت أحلامنا يأس
وكسا شفايفنا السكات

الدنيا سيما

الدنيا سيما ... وناس ب مليون وش

ونفوس لئيمة .. لابسين قناع الغش

لـــــو يوم حسـبت ... حـــواليك كتير

عيد حسـبتك ... وارجع واقول معلش

العبقرى

معقول كدة..لأ عبقرى

تبدر حروف العشق

فوق كل الورق

فتلم حيرة..ونار وغيرة

وعِد شوف

كام قلب ف هواك اتسرق

قول والنبى

إزاى بترسم على جبهتك

صورة نبى

وازاى بتدارى كدة

فهيئة حمل

فالمحتمل.. لأ دة الأكيد

مين باع ضميره بالخداع

هيجيله يوم..فيه يتسرق

رب العباد شاهد وعالم مطلع

عيب يا جدع

توب الرجوله اخلعه

دة أنا شوفت وياك البدع

ازاى بتكدب وبضمير

وبكل زيف قادر تسير

ماصعبش يوم مرة عليك

قلب ف هواك داب وأتخدع ؟

تقدر تقول إيه ذنبهم

عشقوا بعيونهم كلهم؟!!

ولا بسنارة الهوى

ولا إنت شاطر ف الكلام

لكن الملام مش بس ليك

ارجع ولوم على جهلهم

روح قولهم

إن الهوا ف شرعك كلام

والقلب ملهوش مرتجع

هانت عليك ازاى كدة

دمع العيون

وازاى بتتلون كدة

على ألف لون

بتقوم توزع كام صباح

وميعرفوش

بعد الوعود هايكون جراح

ولحد إمتى ياعبقرى

تقدر تمثل ع الجميع

ردك سريع

ف الكدب واخد دكتوراه

لكن كدة ماشية الحياه

يوم ليك وحاول تغتنم

فيه طوق نجاه

لجل أما ييجى يوم عليك

تلاقى حد يسندك ويقول سماح

حروف الكلام

جمعت ف حروف الكلام ... ومسكت ب ايدية القلم

نزلت دموع فوق الورق ... والجرح نازف م الألم

ب الزيف بنكتب ع الفرح ... قادرين نداری ف الوجع

لكن الزمن لا فيوم رجع ... ولا عاد هينفع الندم

عاشقة الوحدة

جربت ف يوم

تقعد مع نفسك تحكيلها

تسمع منها أو تشكيلها

جربت كمان

على وتر الحزن تغنيلها

جربت تكون عايش وحدك

حواليك الناس

شوف أولها وأدى آخرها

لكن روحك عاشقة الوحدة

مستنى شبيه

وشبيهك فين؟

شبيهك أهو عايش زيك

مربوط ورا ساقية ودوامة

حواليه م الناس حواليه ياما

بيدارى الدمع ف نن العين

ويبدل جرحه بأفراحه

كاتم ف القلب ٢٠٠ آهه

عايش بيحقق أحلامهم

والراحة دى كلمة ومنسية

والشعر الأسود بقى أبيض

لو حقق ليهم أمنية

امانيهم بكرة بتتجدد

والدنيا أهى واقفة بتتفرج

أقرب قلبين ماشيين الإتنين

ف طريق واحد

الحب جمع بينهم لكن

زى القضبان

لازم عن بعض بنتباعد

ونعيش من تانى ف زحمتهم

جوانا الوحدة بتنهشنا

ونتوه بنحقق مطالبهم

ونعيش القرب ف أحلامنا

وتعود من تانى لأحضانك

تحضن نفسك

تسمع منها

أو تشكيلها

ما الوحدة خلاص سكنت روحك

وشبيهك زيك متصاحب

على وحدة روحه ف زحمتها

طريق رجوع

ضحك عيونى وقت لقانا ... كان بيدارى بحر دموع

ازاى قادر تظلم قلبى ... وتكون راضى يعيش موجوع

عايز تجلد قلبى بهجرك ... وانت القاضى

وليه مش راضى ... يفضل بينا طريق لرجوع

المحاكمة

فُتحت الجلسة و حاضر

قلبى بس وكام محامى

هما عينى ونص عقلى

هو دة كشف الأسامى

والقضية غريبة جدا

يا إللى شايف واللى سامع

قلبى جاى لجل يشكى

وجاى برضو عشان يدافع

يشكى من بُعده وعمايله

وفجأة يلقى ألف عذر

يفتكر حكايات غرامه

وتانى ينسى كل مُر

والقضاه حاسيين ب حيرة

وباقى عقلى والجوارح

بس تيجى عنه سيرة

ألقى كلى تاه وسارح

هو دة اللغز الغريب

إللى جاية وطالبه حله

هو إحساسى عجيب؟

ولا حبى ليه ف محله؟

رفعت الجلسة و فاتونى

دخلوا جوا للمداولة

وبودانى سمعت حاجب

قال لا قوة وألف حول

فتحت الجلسة فثوانى

أصل حالتى كانت عويصة

قالى قلبك شكل تانى

وأى حب عداكى هيصة

بس قولى فين حبيبك؟

ليه مجاش وسط الحضور؟

ومين إللى قالك إنه غايب!!

دة جوا قلبى وألف سور

على شط الحلم

و لإنك راضى ومتفائل...والصبر معشش ف ضلوعك

برغم الدنيا إللى معنداك ... عمالة تكسر ف قلوعك

على شط الحلم بتتقابل...مع فرحة جديدة ف توب العيد

والجاى أكيد مليان بالخير...وماعدتش مكان فيه لدموعك

عشق صعيدى

خابر إنت

خابر انت أما أكون

وسط زحمة ووسط لمة

مش شايفة غير صورة عينيك

وشوق ايدينا لكل ضمة

حتى ف سكوتنا بدون كلام

خلص الكلام فصحى وعامة

فاكرة ف عيونك ضحكتك

وبكل شوق أنا فاكرة لما

من غير سلام بين الكفوف

لكن القلوب بالحب عالمة

وعينية تيجى عشان تشوف

لا شايفة خال ولا شايفة عامة

كل إللى فكراه إننا وسط الزحام

لكنى عايشة ف دنيتك

مش حاسة زحمة

وحياة عيونك ياجدع

أنا قلبى مش حمل الهوا

واسمى ليه حساه دلع

أما ناديت وإحنا سوا

مالى كدة قلبى القوى

حس الغرام خر وهوى

القلب قبلك كانت وظيفته للحياه

ولا عمره ع العشق نوا

وأهو لما قابلك أعترف

دى مش حياه

وعن طريقه قام غوى

لقا مبتور

لفين وخدانا أحلامنا وليه دايما..لقاءنا يكون...لقا مبتور

ونستنى .. تجود الدنيا من تانى ... وييجى الدور

وأرجع سكتى لوحدى ... مع الذكرى وأوراقى

فايتة الروح واشواقى ... واسافر والشراع مكسور

بقايا الروح المتهالكة

بقايا الروح المتهالكة

بتلملم باقى الأشلاء

وتدارى النوح

تايهين وبنكدب على روحنا

ونقول عايشين

لكن خايفين

إننا نحلم أو حتى نبوح

بنقول أيام وهاتتقضى بالطول والعرض

والحب دة سنة ومش واجب

ولا حصل فرض

وبنضحك ونداري الصرخة

ورا توب أفراح

نتقابل دايما ف الدنيا

مع جرح جديد

اتارينا بنهرب من آها

على دنيا جراح

وكأن الدنيا معندانا

ف بتحرمنا من ليلة عيد

ونعيش مع روحنا المتهالكة

ونلملم باقى الاشلاء

نلاقينا بنكدب على روحنا

وعيشينها جراح

السكوت أعظم

يفوت الليل مع نهارى ... ولا صاحى ولا بحلم

تشوفنى تقول أكيد راضى ... وربك بالعباد أعلم

عمر الكلام ... ما يغير المكتوب

وهمك مسيره يدوب ... يبقى السكوت أعظم

خلاصة القول

مابكتبش عشان شاعر

يرد يقول ٢٠٠ الله

وعارفة كلامى مش

منظوم لا ف بحوره

ولا القافية دا أنا

والله بلم حروفه بالعافية

ساعات أجى أجيب فاعل

أبص ألاقيه صبح مفعول

وأكون قصداك ف شطر جميل

ف يصبح مبنى للمجهول

وحرف الجر ليه عاصى

وأحايل فيه..

ألاقى جوابه مش منقول

ولو اسأل متى وكيف

يكون الرد مش مسؤول

ولو مرة اجى استغرب

ألاقى العادى والمعقول

خلاصة القول ..

كل كلامى ليك إنت

عشان تقراه ب أفراحه وأحزانه

وقولة الآه ولو هاكتب ..

ويقرالى رجال الكون

ولو أسمع ٢٠٠ الله

أحس الكلمة دبلانة

يتوه الطعم ويا اللون

ويكفينى

يفوت على حرفى أحلى عيون

ساعتها أحس بكلامى

يفوح عطره يرج الكون

وأقول الله على مرورك ٢٠٠ الله

ليلة وجع

ليه الوجع حالف... على١٠٠يمين ليزيد

نصبر وحتى الصبر ... مبقاش يا خلق يفيد

حتى ف ليلة العيد ... مكسورة فرحتنا

وناقصة لمتنا..طب ليه يا فرح عنيد

من غير عتاب

بعد أما شوفت معاك عذاب

أفضل عقاب
إنك تكون وياها دايما
فى الحياة

وأنا قلبى فاز
بعد أما عاش وياك ضياع
من غير خداع
البعد عنك طوق نجاه

أنا كنت فاكرة
إنك ف يوم هاتكون شراع
وتاخدنى من بحر الدموع
أتارى القلب كان مخدوع
وكان واهم ومش فاهم
إنى يادوب وسط الجموع

ترمينى ليه وسط الهموم
وليل هوايا يكون غيوم
ونسيت قوام إللى ف هواك
اتجرعت كل السموم

وتبيع غرامى عشان غرام
كل إللى حيلتك كان كلام
وأنا كل يوم
بحلم ببكرة يكون معاك
وكنت رسماك الأمان

دة أنا قلبى حبك بامتياز
والموت ف حبك مش مجاز
لكن النتيجة
طلعت ساقطة ف الإمتحان
و إللى خانت يوم هواك
يستاهلها حد خان

عادى

وراضى بالفراق عادى...أكيد عادى مادام فى بديل

وقولت ازاى بحبك موت... فهمنى وهات لى دليل

أنا عن نفسى مش هاحزن.. مادام القلب كان بايع

ولو ترجع .. مفيش شافع .. ولا قربك هيشفى عليل

سر الخلطة

سر الخلطة

إن جنابك شايف روحك

من غير غلطة

وأنا ممنوع على عقلى يفكر

وإن يوم فكر

تقلب عركة وتصبح ورطة

ممنوع اسأل أو استفسر

ما انت شايفنى

ب نُص عيونك

كنت مجرد لعبة ف إيدك

مثلا يعنى ملك يمينك

وإن أنا قشة

ف وسط الحاشية

وإن أنا واحدة

من جواريك .. آه مش أكتر

بس الغلطة

إن غرورك خلاك معمى

قلبى خلاص م الوهم اتحرر

عقلى كمان بقى سهل يفكر

شيلت غيامة

من فوق عينى

عيدت الحسبة مليون مرة

وبقيت اشطر

وإن كان قربى منك جنة

أو كان موتى هايبقى شهادة

قلبى بحبك ... قرر يكفر

أنا بايعة

أنا البايعة ومش ندمانة ولا هاندم ... بلاش تحلم

ياما القلب شاف منك ... وكان بالوهم متلجم

دورك كان عظيم جدا ... وتاخد جايزة ع التمثيل

يا فايت قلبى لسة عليل ... وربك بالعباد أرحم

صرخة يتيم

أنا المجنى عليه منكم
لكن لومهم
يخلينى أنا الجانى
وأعيش الذل ف الأيام

وكان الذنب مش ذنبى
يضيع اسمى
ويبقى الوصف ابن حرام

برغم الأم موجودة
يزيد واحد
ف قايمة طويلة م الأيتام

جيت الدنيا وحدانى
عشان اعانى واعيش مظلوم
وكل اللوم
على مخدوعة من تعلب
فى توب إنسان

ف ليلة غدر مع ضحكة
وغياب الأهل
كان م السهل
يتقابلوا ف وكر شيطان

يارب الكل قدرنى
أشيل الهم دة لوحدى
وماكنش جبان

ولا عمرى أجيب للدنيا
من ضهرى واحد تانى
عشان يتهان

ولو سألونى عن أصلى
يكون الرد أخلاقى
ودة الباقى
جيت الدنيا دى لوحدى
لكن إنسان

الشعر كيف

الشعر كيف .. وكيف الشعر مايذلش .. ولا عمره كان أكل عيش

الشعر حضن ودفا .. ف كل أحواله .. لو حتى مايدفيش

واللى غواه الشعر ... وقلمه حر صحيح

تلقى لسانه فصيح .. ويعلى صوت الحق .. لو حتى نام على خيش

لطمة الدنيا

بقابل لطمة الدنيا بكل هدوء

وبعد ما افوق

أشرب قهوتى سادة

واتناسى كما العادة

وادارى ف دمعة معتادة

تزورنى بشوق ف ساعة الفرح

الاقى صوت صدى أمى

يقول الدنيا كيادة

ودى العادة

ولو حنيتيلها يوم ضهرك

يزيد قهرك

وتلقى الجرح بزيادة

صحيح البطن ولادة

وبخت الأم دة موروث

وانا بختى كما أمى

لكن مع فارق التوقيت

زمان كانت لنا شمعة

وكان نورها حياة للبيت

بتحرق روحها علشانا

ودة المعنى اللى ياما اتقال

لكنه ف يوم

ماكان ماضى ومستهلك

وأنا مع إنى من أهلك

صبحت أنا شئ ملهوش لزوم

وكل اللوم

ييجى ل حدى ويحود

خلاص ع الظلم متعود

صبحت أنا زى شماعة

تعلق كل أخطائك على كتفى

ولا يكفى

ولا حاسس بإن القلب مستكفى

وكيف قادر تسيب كفى

يشيل الهم دة لوحده

وليه تعلنها دايما حرب

وتعمل حزب ع اللى تحسه من صفى

وأنا بالرغم من ضعفى

بقابل لطمة الدنيا بكل هدوء

وبعد ما افوق

أشرب قهوتى سادة

واتناسى كما العادة

عشان البطن ولادة

وبخت الأم كان موروث

مفيش رجوع

خد بواقى الفرح وامشى ... خد معاك نبضى وحنينى

وأوعى تتلفت وراك ... ولا تسمع صوت أنينى

كنت حلم جميل ولكن ... فى الحقيقة كان كابوس

عدى على جرحك ودوس ... مش هتلمح دمع عينى

ساعة لقانا

ملامح وشك الصافية
كانت حاضنة
ملامحى وكل مافيا
ونظراتك مدفيا
عيون القلب والننى

وكفوفك كانت ماسكة
بشوق الدنيا فكفوفى
تنسينى دموع خوفى
وعلى حبك تطمنى

وعدى اليوم كأنه بصيص
من الضحكة
وياخسارة
فاتنى بلهفة محتارة
مابين الفرحة والفكرة
أبات ودموعى تدفى
على الذكرى
أسمع صوتك الهامس
أكيد لسة الأمل عايش
ب يرسم لون لقا بكرة

ب لمسة من عبير عشقك
ب نسمة من شذى عطرك
ب كلمة حب أولها
حروف اسمى مع إسمك

ومن غير نظرة ب عيونك
عيونك قالت القصة
هاتمشى ازاى وانا جوة
هاتمشي ازاى وأنا هو
حبيب الدنيا والآخرة

حبيب روحك
حبيب ذاتك
حبيب سكن إللى جاى كله
وبيعزيكى مافاتك
خدى بوسة محال تحصل
خدى نبضى يزور نبضك
خدى شوقى
يقول عنى كلام يمكن
ماهوش عايش مع الماضى
لكن بيحاكى ملامحك

حلم الجدع

ازاى بتضحك ياجدع ... ورد قولى أهم

ازاى تمثل ع الوجع ... إن إنت مش مهتم

عايش فدنيا البدع ... شايل زكايب هم

آخرتها إيه ياجدع ... حلمك ف حضن يضم

قلم خام

قالولى قلمك ليه
بيكتب على استحياء
وكإنه متلجم
أنا قلمى عاجز صحيح
ولا راضى يتعلم

وازاى افك اللجام
واسيبه ف ساحتكم
أنا قلمى أصلا خام
خايفة عليه منكم
كلامه عامى وفصيح
ولا مرة لف ودار
وقال الحدق يفهم

بيقصر المشوار
ويوضح المعنى
وبيرسم الصورة
ويوصل الفكرة
ملوهش ف التوهان
وحروفه مفهومة

ساعات يتوه ف البحر
ويسرح على شطه
وساعات يلاقى القافية
زاغت بعيد عنه
ومبقتش منظومة

أنا قلمى لساه بكر
وراضية بحروفه
ادعوله يفضل كدة
يتدارى بكسوفه

أنا قلمى مش عاجز
لكنه مش عايز
يتوه ف مشواره
خلوه كدة ف حاله
سارح ف ملكوته
ويلف ف مداره
أنا قلمى لساه بكر
ولا يوم هايتغير
وإن يوم غوانى الحرف
عشمان ف تغييره
هقوله بعد الشر
كان فى غيرك اشطر

قول يارب

بكرة أحلامك تنولها ... والفرح حد السحاب

والليالى الجاية شايلة ... ضحكة من بعد العذاب

ارمى حملك ع إللى خلقك ... قول يارب

وابتديها بكل حب ... والدعا هايكون مجاب

سكة شيطان

ريحة الشر ف هدومك
صبحت بخور البيت
فوق كل حيط
أنا شايفه فيها بصمته
طب ليه رضيت
تمشى ف طريقه وسكته

النظرة صبحت مرعبة
مش شايفه منك
غير شيطان
كانت حياه ومترتبة
أنفاسه ليه مالية المكان

ضاع الأمل ويا الأمان
خبط البيبان
بيخلى قلبى ينتفض
واللمسة منك
تجعل وضوئى يتنقض

أروح اتوضى من تانى
وأصلى الفجر وادعيلك
لكن صوته غلب صوتى
ويبدأ يومه مع ليلك

وأنا ساكتة ومغصوبة
وبستناك مع التوبة
واملى بيت بشرع الله

وبعد سنين من المعاناه
جنيت الفرحة من غيرك
صحيحِ كان جاى من ضهرك
لكن عكسك ف تفاصيلك

وكان سهره لوجه الله
وربك وحده كان قادر
تبيع سِمك وتنهى حياه
وابنى يكون طبيب شاطر

الصبر عنوانى

تقول الآه بلسانك.. تزلزل قلبى وكيانى

ويوجعنى وجع قلبك.. يزيد همى وأحزانى

تهون روحى .. وعمرى يهون .. فدا لروحك

دوا جروحك .. شفا لقلبى .. وباب الصبر عنوانى

عيون الفجر

سهرت عيون الفجر

تشهد على لوعتى

حاضنة خيوط الأمل

هى رفيق سكتى

غفلت جفون الليل

ودموعى ما ارتاحت

تاهوا الولاد منى

وفرحتى تاهت

إللى ف طريقه ضل

ودليله كان البوم

واللى حياته ذل

شايل هموم بالكوم

حتى عريس الهنا

كانت جنازته اليوم

ولحد إمتى العلم

يكون مكان الكفن

قلوب كتير وعقول

ماتت وصبحت عفن

زينة النسا

قالوا عليها عايشة ازاى...مادام جناحتها مكسورة

لكن قدرت تعلى الصوت...وترفع راسها منصورة

عايشة قوية .. محترفة .. ومختلفة

ولا بالضعف معترفة ... وأجمل ضحكة ف الصورة

غرفة الانعاش

من غرفة الإنعاش .... طلع الطبيب مقهور

الذنب مش ذنبها .... دايرة وعليها الدور

عاشت ف حلم الحب .... والدنيا ظلماها

ولا حد وياها ... لقت الكتاب .. مسطور

حلم عمرى

نفسى ألملم إللى باقى من سنينى...وأبدره فرح ف طريقك

نفسى يتحرم عليا ... أى ضحكة وأى فرحة تكون لغيرك

نفسى أبدأ عمرى بيك ... وبين إيديك أفرح وأغنى

بس عارف غصب عنى ... والظروف بينى وبينك

صحيح فارس

أنا شوفت بعينى الحزن ذليل..وكمان بيسلم ويطاطى

من بعد ما شاف الحمل تقيل..ولقاك صابر دايما راضى

على طيبة قلبك ألف دليل.. ولا عمرك بالظلم تراضى

بتقول الحق على رقبتك ..وعشانه تدافع وتعادى

بلاش تحلم

ولو تحلم..أكيد هتلاقى أحلامك بتتحول فيوم لكابوس

مين غيرك كسر قلبى..وعلمنى أعدى وأدوس

ومين غيرك سقانى المر..وشهد الدنيا فى سمومه

قلبك قاسى من يومه.. وغرامك بجن الكبر بقى ممسوس

حيرة قلب

تاه قلبى ف بحرهواك ... مابين اليم والمرسى

أصدق ف الهوى قلبى...وصوت عقلى يقول أنسى

لكن جوايا .... صوت صدقك يناجى الروح

أتألم وأدارى البوح ... ولا عمرى عليك أقسى

محتوى الكتاب